

читается такое заглавие: «Сказание / о / бгомержскомъ житіи / Гдря цря и великаго князя / Ивана Васильевича / Сочинена Григореемъ Котошихинымъ / Книга редка пожалована. / Писаль с подлинного свитка / 1703 года, июня 16-го дня». Позже — что видно по цвету чернил (более темные) — и иным почерком над цифрой 1703 надписано ее буквенное обозначение «ѧѣу», а под текстом заглавия приписана фраза «Копия съ копіи генваря 4 1800 года». В самом низу этого листа было что-то написано, но затем тщательно выскоблено. Пятно на этом листе появилось уже после того как была сделана запись на нем: отдельные буквы из-за этого совершенно выцвели. Оба почерка, которыми сделаны надписи на этом листе, отличаются от остальных почерков рукописи.

На следующем, третьем, листе, имеющем пагинацию как лист 2, читается третий заголовок: «Краткое / описание / мучительскаго владѣнія Ивана Васильевича, / царя и великаго князя / Московскаго». В нижней части этого листа наклеена белая полоска бумаги, на которой почерком, похожим на почерки XVII в., написано: «Копия со старинного свитка». Это либо вырезка из рукописи XVII в., либо — что вероятнее — подделка под почерк XVII в. Почерк заглавия на этом листе схож с одним из почерков, которыми написана вся рукопись в целом.

Вся рукопись состоит из 10 тетрадей (7-я и 10-я тетради из 6 листов, остальные тетради из 4 листов). Бумага первых девяти тетрадей синего оттенка, толстая, с отчетливо выраженными вержеями и понтозо, водяной знак — обозначение года 1800, под которым проставлены буквы «АС». Бумага 10-й, последней тетради, по фактуре не отличающаяся от бумаги первых девяти тетрадей, имеет другой водяной знак: герб города Ярославля, буквы «ЯМВСЯ» и обозначение года 1801.

В 10-й тетради исписаны три первых листа, три последних листа остались чистыми.

Рукопись писана писарским почерком конца XVIII—самого начала XIX в., двумя разными писцами: 1-я и 5-я главы (лл. 3—3 об. и 7—7 об.) писаны одним почерком, небрежным, крупным, с наклоном вправо; весь остальной текст — другим, более мелким, аккуратным, округлым, прямым. Заглавие, читающееся на третьем листе («Краткое описание...»), написано таким же почерком, как почерк 1-й и 5-й глав.

В тексте рукописи довольно часто встречаются поправки в написании отдельных слов либо по подскобленному, либо поверх ранее написанных букв. Эти поправки, сделанные, как можно судить по почерку, не писцом, а иной рукой, а также то, что в ряде случаев одно и то же слово встречается в разных написаниях («Зверборн» и «Одерборн», «Горзей» и «Гроздей», «аудиенция» и «удиенция и т. д.) свидетельствуют о недостаточной грамотности писца этого списка. Об этом же говорят и многочисленные ошибки и опiski в тексте. Возможно, разумеется, что часть таких написаний возникла не по вине писца данного списка, а является отражением написаний того списка, к которому восходит наша рукопись. В нескольких случаях явно поздним почерком, карандашом сделаны записи в тексте комментаторского характера. Перечислим их:

Л. 3 об.: над словами «князя ростовскаго» надписано «Симеона?»; над словами «воеводою Ивану Петровичу» сначала было надписано «Яковлев», затем зачеркнуто и написано «Федоров».

Л. 4 об.: над именем «Афонасей Ловерской» надписано «Вяземский»; над словами «некоторым людям» надписано «(новгородским)».

Л. 6.: над словом «оратор» надписано «канцлер».

Л. 7 об.: над словами «добрались и да казначея государственнаго» надписано «Никита Фуников-Корцов».